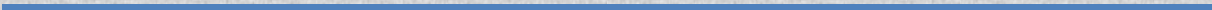


Wettbewerbs-Bedingungen für Eistanz in Bayern
Saison 2022/2023 (Stand Juni 2022)



**BAYERISCHER
EISSPORT-VERBAND E.V.**



Inhaltsverzeichnis

Wettbewerbs-Bedingungen für Eistanz in Bayern	0
I. Basic Novice /Neulinge.....	2
1. Erforderliche Klassenlaufprüfungen:	2
2. Altersvorgaben:	2
3. Pflichttänze:.....	2
4. Kürtanz:.....	3
II. Intermediate Novice	4
1. Erforderliche Klassenlaufprüfungen:	4
2. Altersvorgaben:	4
3. Pflichttänze:.....	4
4. Kürtanz:.....	5
III. Advanced Novice/Nachwuchs.....	6
1. Erforderliche Klassenlaufprüfungen:	6
2. Altersvorgaben:	6
3. Pflichttänze:.....	6
4. Kürtanz:.....	7
IV. Junioren	8
1. erforderliche Klassenlaufprüfungen:	8
2. Altersvorgaben:	8
3. Rhythmus Tanz:.....	8
4. Kürtanz:.....	8
V. Senioren/Meisterklasse.....	8
1. erforderliche Klassenlaufprüfungen:	8
2. Altersvorgaben:	8
3. Rhythmus Tanz:.....	8
4. Kürtanz:.....	8
VI. Allgemeine Hinweise	9
Choreographisches Element	9
Punktabzüge Junioren & Senioren	10
Punktabzüge in den Novice Kategorien	11

I. Basic Novice /Neulinge

Für Tanzpaare, die noch nicht in einer höheren Leistungsklasse gestartet sind.

1. **Erforderliche Klassenlaufprüfungen:** mind. Eistanzklasse 6
2. **Altersvorgaben:** Stichtag 1.7.2022
beide Partner noch nicht 13 Jahre
3. **Pflichttänze:** ISU Communication 2463 (revised May 31, 2022) (**Updates erwartet**)
Handbook for Ice Dance Officials Pattern
Dances 2022-2023

Saison 2022/2023: Zwei von drei Pflichttänzen werden gelöst

	Pflichttänze	Anzahl Spurenbilder	Musikregeln	Spurenbilder	Warm-up Musik
1	Swing Dance	2	Foxtrot 4/4; Tempo – 25 Vierertakte (100 Schläge pro Minute) +/- 2 Schläge pro Minute	Set Pattern	Musiktitel 6 der Foxtrot ISU Ice Dance Musik
2	Willow Waltz	2	Waltz 3/4; Tempo (entspricht “European Waltz”) – 45 Dreiertakte (135 Schläge pro Minute) +/- 3 pro Minute	Set Pattern	Musiktitel 6 der European Waltz ISU Ice Dance Musik
3	Tango Fiesta	3	Tango 4/4; Tempo – 27 Vierertakte (108 Schläge pro Minute) +/- 2 Schläge pro Minute	Set Pattern	Musiktitel 6 der Tango ISU Ice Dance Musik

Musik:

Sowohl für internationale Wettbewerbe als auch für Wettbewerbe in Bayern sollen antretende Tanzpaare **für alle Pflichttänze eigene Musik mitbringen**. Für alle weiteren Wettbewerbe sind die Musikregelungen in den Ausschreibungen zu befolgen.

Gemäß ISU Communication 2463 ISU Communication 2463 (revised May 31, 2022 ist folgende Musikauswahl zugelassen:

- einer der offiziellen Musiktitel der ISU Musik (Musiktitel 1-5)
- oder**
- Eine selbst ausgesuchte Musik, die dem nach dem ISU Handbuch 2003 vorgeschriebenen Tempo entspricht (siehe oben). Vokalmusik ist erlaubt. Ausgewählte Musik muss dem Charakter und Stil des Pflichttanzen entsprechen.

Die **Schlussposition** muss nach maximal 20 Sekunden nach Beendigung des Pflichttanzes erreicht werden.

Bewertung:

Die technische Bewertung der Pflichttänze erfolgt durch das Technische Panel, welches das Erreichen des **Level 1** für den ausgeführten Pflichttanz überprüft. Es sind **keine Key Points** beschrieben.

Das Preisgericht bewertet darauf die entsprechende Sequenz/Spurenbildabschnitt mit dem GOE. Die Pflichttänze werden außerdem in den Programkomponenten **Skating Skills, Presentation und Timing** (Entscheidung ISU Congress 2022) bewertet.

- 4. Kürtanz:** gem. ISU Regel 710 und ISU Communications 2463 (revised May 31, 2022) (**Updates erwartet**)
Handbook for Referees and Judges Ice Dance 2022-2023

Dauer	2:00 min +/- 10 sec.
Bewertung	Max. Level 1
Technische Elemente	
Tanzpirouette	1
Twizzle-Kombination (FD Variation)	1
Choreographische Elemente	Zwei (2)
	wobei eins (1) der zwei Elemente eine Choreographische Charakter Schrittfolge sein muss*;
	Das weitere Choreographische Element kann gewählt werden aus:
	Choreographische Hebung
	Choreographische Drehbewegung
	Choreographische Twizzle
	Choreographische Rutschbewegung

*Für Basic Novice wird das zweite durchgeführte Choreographische Element identifiziert, aber nicht bestätigt (kein Wert), wenn innerhalb der ersten beiden Choreographischen Elemente keine Choreographische Charakter Schrittfolge durchgeführt wird. Die Choreographische Charakter Schrittfolge als nachfolgendes choreografisches Element ausgeführt darf nicht identifiziert werden.

Bewertung der Programme gem. ISU Communication 2463 (revised May 31, 2022). Die Kür wird in den Programkomponenten **Skating Skills, Presentation und Composition** (Entscheidung ISU Congress 2022) bewertet.

II. Intermediate Novice

Für Tanzpaare, die noch nicht in einer höheren Leistungsklasse gestartet sind.

1. **Erforderliche Klassenlaufprüfungen:** mind. Eistanzklasse 5
2. **Altersvorgaben:** Stichtag 1.7.2022
beide Partner noch nicht 15 Jahre
3. **Pflichttänze:** ISU Communication 2463 (revised May 31, 2022) (**Updates erwartet**)
Handbook for Ice Dance Officials Pattern Dances 2022-2023

Saison 2022/2023: Eine von zwei Gruppen werden gelost

Gruppe	Pflichttänze	Anzahl Spurenbilder	Musikregeln	Spurenbild	Warm-up Musik
Gruppe 3	Rocker Foxtrot	4	Foxtrot 4/4; Tempo – 26 Vierertakte (104 Schläge pro Minute) +/- 2 Schläge pro Minute	Set Pattern	Musiktitel 6 der Rocker Foxtrot ISU Ice Dance Musik
	American Waltz	2	Waltz 3/4; Tempo – 66 Dreiertakte (198 Schläge pro Minute) +/- 3 Schläge pro Minute	Set Pattern	Musiktitel 6 der American Waltz ISU Ice Dance Musik
Gruppe 4	Fourteenstep	4	Marsch 2/4 oder 4/4; Tempo – 56 Zweiertakte oder 28 Vierertakte (112 Schläge pro Minute) +/- 2 Schläge pro Minute	Set Pattern	Musiktitel 6 der Fourteenstep ISU Ice Dance Musik
	Tango	2	Tango 4/4; Tempo – 27 Vierertakte (108 Schläge pro Minute) +/- 2 Schläge pro Minute	Optional Pattern	Musiktitel 6 der Tango ISU Ice Dance Musik

Musik:

Sowohl für internationale Wettbewerbe als auch für Wettbewerbe in Bayern sollen antretende Tanzpaare **für alle Pflichttänze eigene Musik mitbringen**. Für alle weiteren Wettbewerbe sind die Musikregelungen in den Ausschreibungen zu befolgen.

Gemäß ISU Communication 2463 (revised May 31, 2022) ist folgende Musikauswahl zugelassen:

- einer der offiziellen Musiktitel der ISU Musik (Musiktitel 1-5)

oder

- Eine selbst ausgesuchte Musik, die dem nach dem ISU Handbuch 2003 vorgeschriebenen Tempo entspricht (siehe oben). Vokalmusik ist erlaubt. Ausgewählte Musik muss dem Charakter und Stil des Pflichttanzes entsprechen.

Die **Schlussposition** muss nach maximal 20 Sekunden nach Beendigung des Pflichttanzes erreicht werden.

Bewertung:

Die technische Bewertung der Pflichttänze erfolgt durch das Technische Panel, welches das Erreichen des **Level 2** für den ausgeführten Pflichttanz überprüft. Es ist **ein (1) Key Point** beschrieben. Zu den Bestimmungen des Key Point siehe ISU Communication 2463 (revised May 31, 2022)

Das Preisgericht bewertet darauf die entsprechende Sequenz/Spurenbildabschnitt mit dem GOE. Die Pflichttänze werden außerdem in den Programkomponenten **Skating Skills, Presentation und Timing** (Entscheidung ISU Congress 2022) bewertet.

4. **Kürtanz:** gem. ISU Regel 710 und ISU Communications 2463 (revised May 31, 2022) (**Updates erwartet**), Handbook for Referees and Judges Ice Dance 2022-2023

Dauer	2 Minuten und 30 Sekunden +/- 10 sek
Bewertung	Maximal Level 2
Technische Elemente	
Kurze Tanzhebung (7 Sekunden)	1
Tanzpirouette	1
Twizzle-Kombination (FD Variation)	1
Choreographische Elemente	Zwei (2) wobei eins (1) der zwei Elemente eine Choreographische Charakter Schrittfolge sein muss*; Das weitere Choreographische Element kann gewählt werden aus: Choreographische Hebung Choreographische Drehbewegung Choreographische Twizzle Choreographische Rutschbewegung

*Für Intermediate Novice wird das zweite durchgeführte Choreographische Element identifiziert, aber nicht bestätigt (kein Wert), wenn innerhalb der ersten beiden Choreographischen Elemente keine Choreographische Charakter Schrittfolge durchgeführt wird. Die Choreographische Charakter Schrittfolge als nachfolgendes choreografisches Element ausgeführt darf nicht identifiziert werden.

Bewertung der Programme gem. ISU Communication 2463 (revised May 31, 2022). Die Kür wird in den Programkomponenten **Skating Skills, Presentation und Composition** (Entscheidung ISU Congress 2022) bewertet.

III. Advanced Novice/Nachwuchs

für Tanzpaare, die noch nicht in einer höheren Leistungsklasse gestartet sind

1. **Erforderliche Klassenlaufprüfungen:** mind. Eistanzklasse 4
2. **Altersvorgaben:** Stichtag 1.7.2022
beide Partner min.10; max. sie 14 / er 16
3. **Pflichttänze:** ISU Communication 2463 (revised May 31, 2022) (**Updates erwartet**)
Handbook for Ice Dance Officials Pattern
Dances 2022-2023

Saison 2022/23:

	Pflichttänze	Anzahl Spurenbilder	Musikregeln	Spurenbild	Warm-up Musik
1	Westminster Waltz	2 (je 2 Abschnitte in Schritte 1-10 & 11-22)	Waltz 3/4; Tempo – 54 Dreiertakte (162 Schläge pro Minute) +/- 3 Schläge pro Minute	Optional Pattern	Musiktitel 6 Westminster Waltz ISU Ice Dance Musik
2	Argentinischer Tango	2	Tango 4/4; Tempo – 24 Vierertakte (96 Schläge pro Minute) +/- 2 Schläge pro Minute	Set Pattern	Musiktitel 6 Argentinischer Tango ISU Ice Dance Musik

Musik:

Sowohl für internationale Wettbewerbe als auch für Wettbewerbe in Bayern sollen antretende Tanzpaare **für alle Pflichttänze eigene Musik mitbringen**. Für alle weiteren Wettbewerbe sind die Musikregelungen in den Ausschreibungen zu befolgen.

Gemäß ISU Communication 2463 (revised May 31, 2022) ist folgende Musikauswahl zugelassen:

- einer der offiziellen Musiktitel der ISU Musik (Musiktitel 1-5)
- oder**
- Eine selbst ausgesuchte Musik, die dem nach dem ISU Handbuch 2003 vorgeschriebenen Tempo entspricht (siehe oben). Vokalmusik ist erlaubt. Ausgewählte Musik muss dem Charakter und Stil des Pflichttanzen entsprechen.

Die **Schlussposition** muss nach maximal 20 Sekunden nach Beendigung des Pflichttanzen erreicht werden.

Bewertung:

Die technische Bewertung der Pflichttänze erfolgt durch das Technische Panel, welches das Erreichen des **Level 3** für den ausgeführten Pflichttanz überprüft. Es sind **zwei (2) Key Points** beschrieben. Zu den Bestimmungen der Key Points siehe ISU Communication 2463 (revised May 31, 2022).

Das Preisgericht bewertet darauf die entsprechende Sequenz/Spurenbildabschnitt mit dem GOE. Die Pflichttänze werden außerdem in den Programkomponenten **Skating Skills, Presentation und Timing** (Entscheidung ISU Congress 2022) bewertet.

4. **Kürtanz:** gem. ISU Regel 710 und ISU Communications 2463 (revised May 31, 2022) (**Updates erwartet**)
Handbook for Referees and Judges Ice Dance 2022-2023

Dauer	3 Minuten und 10 Sekunden +/- 10 sek
Bewertung	Maximal Level 3
Technische Elemente	
Kurze Tanzhebung (7 Sekunden)	1
Schrittfolge in Haltung (Style B)	1
Tanzpirouette	1
Twizzle-Kombination (FD Variation)	1
Choreographische Elemente	Zwei (2)
	Können gewählt werden aus:
	Choreographische Hebung
	Choreographische Drehbewegung
	Choreographische Twizzle
	Choreographische Rutschbewegung
	Choreographische Charakter Schrittfolge

Bewertung der Programme gem. ISU Communication 2463 (revised May 31, 2022). Die Kür wird in den Programkomponenten **Skating Skills, Presentation und Composition** (Entscheidung ISU Congress 2022) bewertet.

IV. Junioren

für Tanzpaare, die noch nicht in einer höheren Leistungsklasse gestartet sind

- erforderliche Klassenlaufprüfungen:** 3. Technikklasse im 1.Startjahr
3. Eistanzklasse im 2.Startjahr
- Altersvorgaben:** Stichtag 1.7.2022
Dame: mind. 13 max. 18 Jahre
Herr: mind. 13 max. 20 Jahre
- Rhythmus Tanz:** gem. ISU Regel 709 und ISU Communications 2468 (revised May 30, 2022) und 2484 (Updates erwartet)
Dauer 2 Minuten 50 Sekunden +/- 10 sek.
- Kürtanz:** gem. ISU Regel 710 und ISU Communications 2468 (revised May 30, 2022) und 2484 (Updates erwartet)
Dauer 3 Minuten 30 Sekunden +/- 10 sek.

V. Senioren/Meisterklasse

- erforderliche Klassenlaufprüfungen:** 2. Eistanzklasse im 1.Startjahr
1. Eistanzklasse im 2.Startjahr
- Altersvorgaben:** Stichtag 1.7.2022
Beide Partner mind. 14 Jahre
- Rhythmus Tanz:** gem. ISU Regel 709 und ISU Communications 2468 (revised May 30, 2022) und 2484 (Updates erwartet)
Dauer 2 Minuten 50 Sekunden +/- 10 sek.
- Kürtanz:** gem. ISU Regel 709 und ISU Communications 2468 (revised May 30, 2022) und 2484 (Updates erwartet)
Dauer 4 Minuten +/- 10 sek.

VI. Allgemeine Hinweise

Choreographisches Element

Als Choreographisches Element nach ISU Regel 704 (19) gelten für Saison 2022/23:

a) Choreographische Tanzhebung:

Hebung **mindestens 3 Sekunden** und maximal 10 Sekunden, ausgeführt nachdem alle geforderten Tanzhebungen gezeigt worden sind

b) Choreographische Drehbewegung:

Drehbewegung/Pirouette, ausgeführt an beliebiger Stelle im Programm. Dabei wird gefordert:

- Mind. 2 Umdrehungen,
- In beliebiger Haltung,
- Auf einem oder zwei Beinen oder auf Spitze, ohne anzuhalten (oder eine Kombination der drei Möglichkeiten), wobei ein Partner für weniger als zwei Umdrehungen angehoben werden darf
- Auf einer gemeinsamen Achse, die auch wandern darf

c) Choreographische unterstützte Sprungbewegungen (Jump-Movements):

Mindestens drei unterstützte Sprungbewegungen hintereinander, ausgeführt an beliebiger Stelle im Programm:

Dabei gelten folgende Anforderungen:

- Mindestens drei hintereinander (gleiche oder verschiedene)
- Der unterstützende Partner darf bei jeder unterstützten Sprungbewegung nicht mehr als 1 Umdrehungen rotieren
- Der unterstützte Partner darf nicht mehr als 3 Sekunden vom Eis gehoben werden
- Jeder Partner darf die unterstützten Sprungbewegungen ausführen

Nur für Junioren und Senioren erlaubt!

d) Choreographische Twizzle:

Twizzle-Drehungen, ausgeführt, nachdem die geforderten Twizzle-Kombinationen gezeigt wurden. Dabei gelten folgende Anforderungen:

- Die Twizzle bestehen aus zwei Teilen
- In beiden Teilen kann auf einem oder zwei Beinen gedreht werden, oder eine Kombination aus beiden
- Im ersten Teil sind von beiden Tanzpartnern mind. 2 ununterbrochene, stetig wandernde und synchrone Drehungen auszuführen
- Im zweiten Teil muss mind. ein Tanzpartner mind. 2 kontinuierliche Drehungen vorführen mit bis zu 3 Schritten zwischen der ersten und der zweiten Twizzle-Drehungen; dabei kann ein oder beide Tanzpartner auf der Stelle drehen, wandern oder eine Kombination aus beiden zeigen.

e) Choreographische Rutschbewegung

Rutschbewegung, ausgeführt an beliebiger Stelle im Programm. Dabei wird gefordert:

- Kontinuierliche und kontrollierte Rutschbewegung von beide Partnern gleichzeitig auf beliebigem Körperteil
- in Haltung oder getrennt, oder Kombination von beiden; kann sich auch drehen
- Kontrolliertes Rutschen auf zwei Knien oder einem beliebigen Körperteil wird vom technischen Panel nicht als Sturz/illegales Element identifiziert
- Rutschbewegung kann nicht auf zwei Knien oder auf dem Eis sitzend oder liegend aufhören, sonst wird es als Sturz/illegales Element identifiziert
- Das gleichzeitige Ausführen einer Fechter-Bewegung durch beide Partner wird NICHT als choreografische Bewegung betrachtet

f) Choreographische Charakter Schrittfolge

Schrittkombination, ausgeführt an beliebiger Stelle im Programm. Dabei wird gefordert:

- Muss um die Kurzachse (innerhalb von 10 Metern zu beiden Seiten der Kurzachse) platziert werden und von Bande zu Bande verlaufen. Die Anforderung von Bande zu Bande ist erfüllt, wenn mindestens einer der Partner nicht mehr als 2 Meter von jeder Bande entfernt ist
- In Haltung oder getrennt
- Absichtliche Berührung der Eisfläche ist erlaubt (erlaubt nur für Advanced Novice, Junioren und Senioren)
- Erlaubte Distanz zwischen Partnern: bis zu 4 Armlängen (4 Meter)

Punktabzüge Junioren & Senioren

Abzüge werden wie folgt für jeden Regelverstoß vorgenommen:

Zeit von Startaufruf bis zur Startposition	ISU Regel 350	-1,0 bei mehr als 30 Sekunden Disqualifikation bei mehr als 60 Sekunden
Kostümwahl / Requisiten:	ISU Regel 501	-1,0 pro Programm
Kostümteile oder Requisiten fallen auf das Eis	ISU Regel 501	-1,0 pro Programm
Programmdauer Abweichungen von den Zeitvorgaben	ISU Regel 502	-1,0 für jede 5 Sekunden zu kurz oder lang
Sturz	ISU Regel 503	-1,0 pro Sturz eines Partners -2,0 pro Sturz beider Partner
Programmunterbrechungen	ISU Regel 503	Für jede Unterbrechung (nach Dauer) -1,0 für 11 Sek. bis 20 Sek. -2,0 für 21 Sek. bis 30 Sek. -3,0 für 31 Sek. bis 40 Sek.
Programmunterbrechung mit der Erlaubnis das Programm ab dem Zeitpunkt der Unterbrechungen fortzuführen	ISU Regel 515	5,0 pro Programm (nur einmal möglich)
Abweichungen von den Vorgaben zur Choreographie	ISU Regel 709/710	-1,0 pro Programm
Musikvorgaben	ISU Regel 709/710	-2,0 pro Programm
Tempofestlegungen	ISU Regel 709	-1,0 pro Programm
Zusätzliche Elemente	Gem. ISU Communications	-1,0 pro zusätzliches Element
Illegale Element	ISU Regel 709/710/704	-2,0 pro Element
Eistanzhebung- Überschreitung der erlaubten Dauer	ISU Regel 704	-1,0 pro Hebung

Punktabzüge in den Novice Kategorien

Zeit von Startaufruf bis zur Startposition	ISU Regel 350	-0,5 bei mehr als 30 Sekunden Disqualifikation bei mehr als 60 Sekunden
Kostümwahl / Requisiten:	ISU Regel 501	-0,5 pro Programm
Kostümteile oder Requisiten fallen auf das Eis	ISU Regel 501	-0,5 pro Programm
Programmdauer Abweichungen von den Zeitvorgaben	ISU Communication 2463	-0,5 für jede 5 Sekunden zu kurz oder lang
Sturz	ISU Regel 503	-0,5 pro Sturz eines Partners -1,0 pro Sturz beider Partner
Programmunterbrechungen	ISU Regel 503	Für jede Unterbrechung (nach Dauer) -0,5 für 11 Sek. bis 20 Sek. -1,0 für 21 Sek. bis 30 Sek. -1,5 für 31 Sek. bis 40 Sek.
Programmunterbrechung mit der Erlaubnis das Programm ab dem Zeitpunkt der Unterbrechung fortzuführen (maximal 3 Minuten)	ISU Regel 515	-2,5 pro Programm (nur einmal möglich)
Abweichungen von den Choreografie Vorgaben	ISU Regel 710	-0,5 pro Programm
Musikvorgaben (Pflichttänze, Kürtanz)	ISU Regel 707,710	-1,0 pro Programm
Tempofestlegungen (Pflichttänze)	ISU Regel 707	-0,5 pro Programm
Zusätzliche Elemente	Gem. ISU Communications	-0,5 pro zusätzliches Element
Illegale Element	ISU Regel 710/704	-1,0 pro Element
Eistanzhebung - Überschreitung der erlaubten Dauer	ISU Regel 704	-0,5 pro Hebung

Bayerischer Eissport Verband e.V.



Ekaterina Balasuriya

Eistanzreferentin